Jérôme CUSIN *comédien, acteur*

jerome.cusin@gmail.com / www.jeromecusin.com

06 15 93 70 40

Agent Bruno Prokhoroff : 06 82 27 00 88

Châtain-blond, yeux bleus, 1m84, 82kg, (**28/35 ans**)

Cinéma

2015 **Vasilisa** *"Василиса"* d'Anton Sivers (RWS) – rôle principal - LM
Vasilisa *"Василиса"* version longue – LM TV
2010 **Profilage, Renaissance** – comédien - série TV
2009 **Que Faire ?** de Ozan TéA - 2d rôle - LM
La Rafle de Roselyne Bosch – comédien - LM

2015 **Amour** d'Aliona Zagurovska (La Fémis)
2014 **Foudroyé** de Bibo Bergeron (DoKo)
La nuit des Faunes de William Below - CM
Entre-Deux, Franchin DON, scénario d'Eric Geynes - CM
2013 **Aventure d'un soir** de Cai Guo-Qiang, 蔡国强 - CM
Le Secret du sourire de Franchin Don, 董方辰 - CM
Les Fantômes en Larme de William Below - CM
2012 **Eternelle** de Philippe Bunel - MM
2011 **Remote** de Yacine Arhaliass - CM
2010 **La Température à Hong Kong**, Franchin Don et Lifang Wan - CM
ADAGIO de Jarib Zagoya - CM
Manu Rêva d'Aurélien Dubois et Cindy Godard (Dentelle et Macarons) - CM
L'accident de Thomas Heleta, ENS Louis Lumière - CM
Blue Collar de Mathias Hihn Tanné et Olivier Dalipagic. (Dali Films) - CM
2009 **Les liquidateurs** de Grégoire Pontécaille (La Fémis) - CM
2008 **Le Match**, réalisation Laurenzo Massoni, Campagne pour l'accès au travail en milieu ordinaire aux handicapés - CM
2007 **Corps & âme** de Chloé Thomas - CM
Babylone de Simon Saulnier - CM
Fait divers de Guillaume Larray - CM
2006 **Piège à vendre**, moyen-métrage de Clotilde Tcherkessoff - MM
Homme / Femme mode d'emploi, Rôle principal pour émission M6 - TV
2003 **Dyschromie**, Julien Bossé (La Fémis) - CM

Théâtre / Spectacles

2015 **L'espoir et la Liberté** texte de Vincent Debost, m/s Lucie Berelowitsch et V. Debost (Île de Tatihou)
Danse Toujours Tout Seul en Sous-sol texte et dispositif Julien Bal / Tristan Sébenne (6b Saint Denis) Performance

2014 **Il Giorno In Cui Ci Siamo Incontrati E Non Ci Siamo Riconosciuti,** écrit et mis en scène par Giuseppe Sollazzo, **Plusieurs rôles** (festival international de théâtre de Naples – Théâtre San Ferdinando)

2013 **La Croix et le Ring** Pièce de théâtre d'Igor Butkovic, mise en scène de Stéphanie Montrozier, **Mucha**

2011 **Triomphe !** de Gilles Troulet, plusieurs rôles (Théâtre Le Trianon, tournée)
Vive Henri IV ou la Galigaï de Jean Anouilh m/s Paola Greco, **Concini** (Oratoire du Louvre)
Les Bacchantes d'Euripide, cie azot, **Tirésias** et le dernier **Messager** (théâtre de la Jonquière)
2010 **Entre nous** m/s Nathalie Texier, *Cie Les Gens d'ici*, **Le petit ramoneur, L'amoureux** (Haute Savoie)
Vivre Livre : Littérature au Sommet (Festival organisé par Jean-Paul Shafran)**,** Le Bateau Ivre, Fables de La Fontaine, textes de Boris Vian (Savoie)
2009 **Civitas Solis** de Campanella, m/s Serena Porino & Michele Salimbeni (au 6BIS)
Fables de Jean de La Fontaine, plusieurs rôles (Châteauroux)
2008 **L'Avare** de Molière m/s Cie musique et comédie, **Cléante**
Peau d'Ane, m/s Jeanne Rousseaux, **le Roi** / **le Prince** (Château de Vaux le Vicomte)
2007 **Tailleur pour dames** de Feydeau, **Bassinet** (Théâtrales Collonges la Rouge)
Le Misanthrope de Molière m/s Michel Mourtérot, **Clitandre** (Tournée)
L'Amour de Phèdre, Sarah Kane, m/s Elia Dutie et Laurent Vi, **Thésée** (Aktéon Théâtre)
2006 **Socrate et Platon** de Gérald Bigle, dirigé par Fanny Fajner, **Platon** (Barreau de Paris)
L'Avare de Molière / le **Commissaire / Cléante**
2005 **Transport de femmes** de Steve Gooch, **le Lieutenant** (théâtre du gymnase)
Téatr' de Boulgakov, **Raskolnikov** (théâtre du gymnase)

Lectures

2013 Textes de Kierkegaard (*Journal d'un séducteur, Ou bien... Ou bien*...) à la Maison du Danemark
Lectures participatives pour les Journées Nomades (Paul Valéry, Malraux, Julien Green...) au Musée Picasso Paris.

Formations

La dramaturgie du corps et jeu d'acteur, Benoit Théberge et Gilles Coulet, stage ***Afdas***
Atelier dirigé par Delphine Lalizout sur des auteurs contemporains du collectif G5
Travail sur des textes de Paul Claudel, Sorbonne Nouvelle Paris III
L'Esperluette, atelier carte blanche, Philippe Ferran
Ateliers de théâtre PLEINS FEUX, Philippe Ferran (Marivaux, Musset, Rimbaud...), Sophie Bourel (Claudel),
Sonia Findling (Chant)
Cours Simon (cursus complet)
Licence de psychologie IED Paris VIII
Etudes de Cinéma

Divers

Pratiques :

Piano (15ans), **chant**
Judo (ceinture noire), **Judo** (ceinture noire),
Golf (handicap 24), **Tennis, kayak** (P. bleue)

Langues :

Anglais courant,
Russe (lu, parlé, niveau intermédiaire)
Allemand notions

Roller (TB niveau), **Ski** (ski d'argent)
Boxe pieds poings (Pancrasse),
Entrainement au sabre, **équitation** (niveau galop 4)

Création Lumières pour la comédie musicale ***IRMA LA DOUCE*** au théâtre 14
Auditeur libre aux répétitions de ***FIN DE PARTIE*** de Samuel Beckett m/s Charles Berling
Metteur en scène / Réalisateur